



Le jeu du stoemp mental, par la photographe Valérie Gondran

Publié par FABIENRIBERY le 14 DÉCEMBRE 2018



Histoires courtes © Valérie Gondran - agence révélateur

La collection Côté photos / Les carnets des éditions belges Yellow Now, mise au point avec Bernard Plossu, est consacrée à la publication de séries thématiques extraites des archives d'un photographe ou d'un collectionneur, accompagnées du texte d'un auteur.

Histoires courtes de Valérie Gondran (photographie) et Sophie Cavaliero (texte) est un ensemble d'images agencées en diptyques.

Ils sont étonnants, drôles, malicieux, créés selon la logique des affinités électives, ou tout simplement du hasard qui n'en est jamais tout à fait un.

La matière est riche : captures d'écrans, polaroids, clichés numériques, en noir & blanc ou couleur, effectués récemment ou il y a de nombreuses années.

C'est le grand brassage des images, des émotions, des formes.

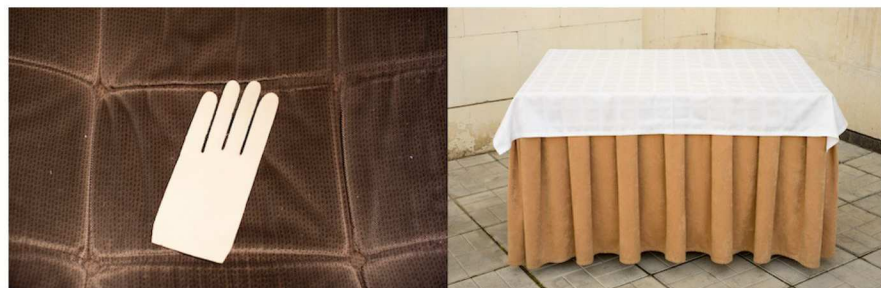
L'ambition est ici de les réveiller d'un sommeil parfois long, en les faisant dialoguer de façon inattendue avec d'autres petits cadres de vision.

Un ours empaillé côtoie les fleurs d'une tapisserie, ou d'une peinture. Sa férocité semble dérisoire face à la puissance de quelques pétales roses.

Deux seins de pâtisserie, tétons épanouis en marguerites, narguent la vertu du grand père juif qui les regarde du coin de l'œil.

Un pignon flamand, des cheveux en cascade.

Des pieds de porcs, une balançoire.



Histoires courtes © Valérie Gondran - agence révélateur

Du sang au bout des doigts, une vierge de Raphaël ayant probablement ses règles.

Une robe rouge abandonnée, étendue sur la terre, un oiseau mort.

Un ovale, une verticale.

Un double parallépipède, un oreiller.

Une peau de mur, une peau de zèbre.

Cruauté, boucherie et délicatesse.

Humour, nostalgie et kitsch.

Une croix, un lapin.

L'enseigne d'un hôtel, une botte.

A chacun de se livrer à partir du choix d'images juxtaposées au jeu des associations libres, d'explorer son inconscient, et de savourer des délices surprenantes.

Nous sommes en France, en Roumanie, aux Etats-Unis, en Sicile, en Ukraine, au Liban, en Crimée, en Pologne, nous ne sommes nulle part, nous sommes partout.

Nous sommes dans les territoires de l'inquiétante étrangeté de Valérie Gondran.

« Ces diptyques sont comme des panneaux mobiles interchangeable et pourtant si je les change, je change le cours de l'histoire... » (Sophie Cavaliero)



Valérie Gondran
Sophie Cavaliero
**HISTOIRES
COURTES**
Yellow Now
Les carnets

Valérie Gondran, *Histoires courtes*, texte de Sophie Cavaliero, Editions Yellow Now, 112 pages

Valérie Gondran travaille avec l'agence Révélateur créée en avril 2010 par Olivier Bourgoïn (Dan Aucante, Christine Delory-Momberger, Damien Guillaume, Irène Jonas, Estelle Lagarde, Laure Pubert, Michaël Serfaty)

[agence révélateur](#)

[Editions Yellow Now](#)

[Valérie Gondran](#)

Des diptyques de Valérie Gondran sont actuellement montrés dans l'exposition collective « C'est quoi pour vous la photographie ? », proposée par Bernard Plossu, à la Médiathèque André Malraux, à Tourcoing